

VOCES DE MEMORIA COLONIAL. LA HISTORIA PÚBLICA ANTE LA ESCUCHA

La historia se hace pública no solo cuando se asume a los ciudadanos como actores del pasado, sino también como autores del relato histórico. Es pública porque escucha al otro en la voz de sus testimonios o en la palabra de sus relatos. Por eso, más que la autorización para hablar, siempre concedida por los descendientes de los colonizadores, es la obligación de la escucha de la alteridad, del heredero de los colonizados, lo que centra este IV Festival de Historia Pública. Escuchar sus formas de relatar, sus maneras de contar, es agrandar la memoria democrática de un país con una enorme tradición colonial que, por otra parte, silencia la otredad en una narrativa hegemónica que la asimila a nuestra mismidad occidental. Es el sino de otros tiempos contra el que construimos la suerte de los nuestros, más abiertos, más dispares, más cívicos.

18 DE OCTUBRE DE 2024

📍 CENTRO CULTURAL LA CORRALA - MADRID

C/ CARLOS ARNICHS, 3 Y 4

IV FESTIVAL DE HISTORIA PÚBLICA

VOCES DE MEMORIA COLONIAL.
LA HISTORIA PÚBLICA ANTE LA ESCUCHA





© Freepik, Joven gritando por un megáfono en protesta, 2024

IV Festival de Historia Pública

Organización

Universidad Autónoma de Madrid (UAM), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Secretaría de Estado de Memoria Democrática (SEMD), Asociación Española de Historia Pública (AEHP)

Lugar de celebración

CENTRO CULTURAL LA CORRALA
C/ Carlos Arniches 3 y 4
Madrid

Contacto

David Corominas (UAM): corominas.david@gmail.com
Luis González Fernández (CVZ): luis.gonzalez@casadevelazquez.org

VIERNES 18/10

9h50 Apertura del Festival

10h Conferencia inaugural

Isabel PINIELLA GRILLET

Institut d'Histoire du Temps Présent de Paris
y Center for Global Studies de la Universidad de Berna

Actos (des)monumentales: Destrucción,
retiro e intervención monumental
en la era del activismo 2.0

10h30-11h30

Mesa 1. Cartografías

Dirección

Emiliano ABAD GARCÍA (UAM)

Anacleto BOKESA y Lucía MBOMÍO

Proyecto "Afromayores"

Carolina BUSTAMANTE

La Parcería

Óscar ÁLVAREZ GILA

Profesor UPV/EHU, miembro del proyecto "España Esclavista"
y del grupo de investigación "País Vasco, Europa y América:
Vínculos y relaciones atlánticas"

11h30 - Pausa café

12h

Mesa 2. Memorias que hablan

Dirección

Fernando HERNÁNDEZ HOLGADO (UCM)
y Jesús IZQUIERDO MARTÍN (UAM)

Juan Ángel LÓPEZ-MANZANARES

Conservador y responsable de Contenidos
del Museo Thyssen-Bornemisza

Marián LÓPEZ FERNÁNDEZ-CAO

Cátedra UCM de Memoria Democrática de Derechos Humanos
y Convivencia

Presentación de proyectos de Historia Pública:
[Madrid de las Mujeres](#) y "Ellas crean. Video-cartas"
<https://youtu.be/Yf0vRw9txLg>

Oriol LÓPEZ BADEL

EUROM (Observatory on Memories) y Associació Conèixer Història
de Barcelona

Presentación de proyectos de Historia Pública:
[Ruta por la Barcelona Esclavista, Casa de la
Barceloneta 1761](#) y Negre de la Ribera

14h - Comida

16h30

Mesa 3. Historia pública en América Latina: experiencias, posibilidades y desafíos

Dirección

Ian FAROUK SIMMONDS A. (AEHP / Universidad del Magdalena
(Colombia))

Michel KOBELINSKI

Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR (Brasil)

Marisa IRIS ALONSO

Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

Gustavo CONTRERAS

CONICET / Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)

Catalina MUÑOZ

Universidad de los Andes (Colombia)

Francisco EVERSLEY

Universidad del Atlántico (Colombia)

18h

Concierto de cierre

Ismael de la TORRE

Trovador cubano